世界小報

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三一七

編輯者 張丹斧 姚民哀

第二百九十二號 每張售銅元兩枚

定報價目：本報日出一張，中國境內每月二角半，半年一元四角，全年二元四角，本埠同及各埠均計算，南洋美洋加倍，郵費先作元，全年報費大洋五元五角，一年郵票九折。

廣告刊例：二英寸五寬，二英寸高爲一格，每格刊資二元，中縫分作四格，零登照算，長期面議，封面及新聞中縫加倍收值，美術及廣告畫面議。

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻
第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點
（著名佳片）共三十二本 現映廿五廿六廿七廿八本 **假面具**

大京班

日戲二點至六點半 ●
李奎官 大同朝
吳雲芳 蘇恆芳 落花園
小黑燈 馬俊峯 五台山
朱友奎 李君玉 劉禹臣 劉雨田 劉漢勳 全本杜十娘
劉雲昇 邱德成 李奎官 單刀赴會
張紫珊 李金龍 張松山 劉雨田 袁奎官 打魚殺家
蓋月樵 單德元 張紫珊 劉禹臣 朱友奎 劉長寶 捉拿花德雷 八美跑車

夜戲七點三刻至十二點 ●
安子紅 李德山 山海關
吳雲芳 蘇恆芳 斬竇娥
小黑燈 高平關
袁奎官 李芳祥 劉永慶 取金陵
李金龍 李奎官 瓊林宴（代出箱）
李君玉 袁奎官 邱德成 蓋月樵 劉長寶 張松山 馬水利 單德元 張紫珊 劉雨田 朱友奎 劉禹臣 一本馬永貞

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知就識有愛國感想了抵制洋貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國[illegible]製牛肉果子食品所用原料純粹是國產[illegible]生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種[illegible]法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其[illegible]足以抵制劣貨嚐如從前游戲場和要貨擬往往發買劣貨的要品吸收童的金錢總計全年滿屆實在不少現在大都巳經用本園的出品來代替劣美要品幼童有美罷裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還喜望諸君永遠提倡才好

冠生園啟

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷拾月三十日開籤

四明文戲

二點半至六點半：陳阿高 小如意 龍衣；小金蘭 小阿生 存花鞋；小桂寶 宋孟火 賣肉計；沈春林 小金蘭 沈美玉 康集昌 活神道

八點至十二點：陳阿高 小如意 男浩；沈美玉 沈春林 花會園；康集昌 小桂寶 宋孟火 賣冬菜；小金蘭 小阿生 打樓窗

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 一點至一點半 六點半至七點 **中西幻術**
田永奎 楊鳳起 一點半至二點 七點至七點半 **文武戲法**
王玉林 李寶庭 二點至二點半 七點半至八點 **化裝雙簧**

三層樓小戲台

改良本灘 日演 三點半至六點一刻：袁鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東 嘆窮 遊碼頭
夜演 八點至十一點半：花素娟 陳月紅 蘭花女 風波情

陶社男子新劇 日演 一點至三點半：徐小广 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 嚴忍庵 **來富唱歌**
夜演 六點至八點半：陸韞玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頭 **周元招親**

二層樓書場

王再亮 一點半至二點三刻 十一點三刻至十二點 岳傳
朱菊巷 六點至七點 七點三刻至九點 西廂
姜鳳笙 二點半至三點半 果報錄
馮子美 三點至四點 八點三刻至九點三刻
周沁泉 三點半至四點半 八點三刻至九點三刻 文武香球
周潤泉
吳小松 四點至五點半 描金鳳
吳小石 九點至十點三刻 白蛇傳
桂文明 五點半至六點半 蘇灘
筱桂孫 六點半

二層樓化裝申曲場

一點至五點半：道三寶 周少蘭 紅菱 賣；侯泉棠 胡雪山 大 販；丁婉娥 丁少蘭 曹掌生 雙借當局
七點至十一點半：胡雪山 侯泉棠 丁婉娥 丁少蘭 三寶掌 曹少生 周蘭 小愛媛 丁小娥
● 夜演 ● （正本女落庵）

四層樓灘簧場

常州灘簧 日演 三點至六點：吳和尚 劉生根 朱福生 沈桂采 孫玉長 黃大泉 本八七 描金鳳
夜演 七點至十一點半：章祥炳 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良 王大狗 十三四本 合同記

品勝社 古裝蘇灘 一點半至三點 六點半至七點 馬上 羅夢

灘簧幻術場 張素蘭 六點至七點 女子蘇灘；胡壽慶 五點半至六點 十二點半至十二點 歐新美術魔術

單德元 張紫珊

這兩個角兒的本領，列位多已賞鑒過了。小世界爲特別優待游客起見，頃單張二大名角合在一起，搬演本戲，現在排演全本紅蝴蝶，就是大名角合演先聲，往後去一本本新戲排出來，像他舞台一樣辦法，大凡名角同場，大家要各顯所長，不肯絲毫退讓一點，自然做出來的戲，格外有勁，看的人們了，無有不滿意的。

（女）（子）民華社（新）（劇）

▲十月廿七日戲▼ ▲一點至五點▼ **破鏡重圓**

（劇中人）	（扮演者）
奚成烈	天樂
申氏	采英
何氏	美玉
大男	如夢 明珠
奚福	蘭珍
蔣秀才	笑儂
和尚	志奎
拐子甲	月梅
拐子乙	小梅
張媒婆	玉峯
李媒婆	蝶梅
甄富翁	楨增
甄小姐	美儂
甄仆	稚生
屠夫	笑天
差人	雲南 倚風
棧主	志奎

▲十月廿七夜戲▼ ▲六點半至十點半▼ 頭二本 **文武香球**

（劇中人）	（扮演者）
侯月英	文英
吉祥	情夢
如意	劍民
侯公達	笑儂
侯太太	蝶梅
陳安	玉英
侯婢	如夢
龍官保	桐影
龍山位	天樂
龍太太	玉峯
龍仆	倚風
龍婢	如夢
薛媒婆	采英
陳媒婆	月梅
周文	笑天
周乳娘	美玉
隣人	鏡花
徐知縣	蘭珍
何知縣	楨增
差人	雲南 玉英
紅鎮	佳笙
鄭飛	明珠
張瑛	志奎
張夥	小梅

◎破鏡重圓……（節目）
虐妾 尋父 收留 款賓 賣妾 勸娶 巧會 私逃 被拐 窮途 再醮 鬧婚 控告 寬父 重圓

◎頭二本文武香球……（節目）
賭球 廟會 委冰 却婚 道喜 遇救 殺廟 告主 遇盜 告供 認龍 噩耗 驚薛 追女 殺盜

小世界二層樓 **順興中菜部**
本樓接辦以來，承蒙各界贊賞，令爲優待主客起見，於本月廿四日起新增花旗火鍋並各色麵點，隨意小酌，一應俱全，零菜一概小洋計算。
△火鍋價目▽ 一元 一元五角 二角 六角 一元

興泰電燈公司
四川路A字十二號 電話中央四一一九
專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

上海城內邑廟西第五家 新開 **泰豐南北貨號** 發兌
官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品
准於十一月十日開幕

萬國救濟俄僑難民義賑 **第二期副券發行** 十一月初十日開獎
頭獎兩萬元 額設三萬張
每張售洋兩元 分售兩角 本外埠批發訂有詳章函索即寄
會址上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六〇 掛號一九二

開設上海新北門內發義路中 **豫章瓷業公司** 十週紀念 **特別放盤** ◎照碼八折◎
本公司向辦江西景德鎮各種仿古名瓷以及上等白胎，特聘畫書名家寫生，承中而應顧諸君之隨心如意，久蒙各界贊許。本公司現屆十載之期，以資紀念，照價劃碼減爲八折，藉表歡忱，如蒙惠顧，請至該處，庶不致誤。本公司主人特此謹白

淋病 梅毒 上海民國路東新橋街轉角 晝夜診療 隨時入院 **延澤醫院**
內外各科 戒烟專科 注射德國六〇六 每針五元至十元 上午送診號金八十 下午門診診金五角 添設病房可以留院療養

惠濟醫院 本院專治一切疑難之症 主任爲前青御醫 **施燮父先生**
每日上午九時至下午六時爲應診期間，出診八元，過界不加，過時加倍，無力之病家只取二元二角，門診一元，號金二角，送診於應診期間內隨時皆可。
院址 六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

滬唯醫院
精醫新老白濁 老年花柳 骨痛梅毒橫痃下疳 俱用科法新藥 包醫速收奇效
老手無痛注射德國六〇六 專精脫痔 新法無痛打針下根 用刀割七天全愈
院址 南京路四川路朝北寗波路口 醫生何炳瀚 黃佑文 全啟

徐順興紙號
本號開設上海民國路吉祥街口，專印中西文字綠紗仿帖，特別異樣，計開傳單名片，印各業貨品包紙，精製照相銅版鋅版，五彩石印，錦辦綢緞，絲萬喜幛軸，壽聯錦綾錶對，各種雜貨，蘇廣冊頁，賜顧莫不同聲贊美，務請駕臨，無任歡迎之至。電話中央五六九二

介紹 **張星海醫師**
濟世活人，醫之旨本，然恤而不較診金之多寡，能竭力以施其技能者，滬上蓋不多覯。吾友張星海先生寢饋於泰西醫術者垂十餘年，素在濟院應診，無論貧富，贊譽不絕口。其另設診所，近邀許可，愛爲介紹於邦人君子，且可風厲時俗，匪自儕於尋常之列也。
介紹人 馬鴻烈 楊小川 鄭子嘉 李平書 祝蘭舫 陸伯鴻 李英石 姚紫若 張蔭昌

■中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優待寄送之報紙■

當洋錢!

丹翁

北京政界大裁人、有人說、裁人還得先拿筆錢出來、不如不裁而裁、由着他去、反正是個沒錢的勾當能了、雖然這樣、究竟面上不好看、還是王克敏來得個冠冕、他所下的幾個部令當中、有一個說的是顧問諮議等等、全改做名譽職、這種主意、眞虧他想、名譽果能當洋錢用、省下的這筆洋錢可就多了、不過顧問諮議這種東西、是個但說話不做事的東西、他得不着實洋錢、還撈着一個空名譽、頂可憐的是做事的勞工、錢既拿不着、名譽又不好、因不拿錢就會平空的弄到手、未免太冤枉了、再談到有勢利的政閥軍閥、不但弄到特別的洋錢、並且弄到無上的名譽、名譽雖說自已奉承自已、洋錢總不能說不是從應得洋錢的大家頭上、攘奪去的了、咳、談到這裏、就更冤枉了、

陳娓賢小傳

褒鴻

■附陳氏伶業家世……尙俊卿琴師張文奎新劇家范半顛合傳

且吾家勗學三代、皆科家選也、吾僅成名耳、今此兒、吾不復能限之、常不當勗勵使其自立者乎、會民國元年、津奉間女伶至京師、京師稍稍弛禁、誠賢與青衣于小霞、同莅京出台、一時稱爲神童焉、其時娓賢、年可九齡、嘗與男伶合演、皆能以恪守規矩稱人口、是年冬、警廳下令、令女伶同演、不許與男角同班、娓賢乃改隸三慶、搭太平和班、時時以老旦露臉、與小翠喜尙俊卿輩相徵逐、間串老生小丑花旦、尤工娃娃生、娃娃生者、如桑園寄子內鄧攸之子姪、三娘教子內之薛倚哥等是、雖曰娃娃、而頗難工緻、童伶男角、以唱娃娃得名者、如小雙喜、配崔靈芝之妻黨同惡報、女伶、則如小鴻資之配劉菊仙王貴卿唱芙蓉結果、皆以弱質冲齡、而唱做有深情自然之致、見稱於當時、娓賢亦以此利而特負時譽、娓賢篤於天性、事母以孝聞、嘗應津門下天仙之聘、値夜戲將出台、方化妝之際、而京中家信至、言其母病劇、乃不待戲畢、立遄回京師、侍母湯藥、唯謹唯愼、病凡七晝夜、娓賢是時僅十一齡、旦夕不離左右、嘗私自啜泣、蓋恐母病不起、幸獲痊痾、然娓賢以啜泣過份失音、不能出台、故遂輟演良久、專以養嗓、今已稍稍回復矣、娓賢恐今後不能以舊劇與人爭短長、且有志於通俗教育事業、故請於父母、願加習新戲、其父文俊笑從之、會有范半顛者、新劇家也、字雨田、原名裕霖、世籍北地、而生長南中、久賴新劇以自活、

追誌名人貺贈小余品物

如何

■比賈寶玉贈香羅帶如何

而自登以來、平均每夜、祇售七百番左右、單織叔岩一人之戲份、倘閱百五十番、何況再有程郭諸人、故此由此豐名人、出面調解、請叔岩以「友誼的幫忙」以了此重公案、出資與署名者、據傳不相連屬、而此十餘位名人、不當每名抵銷戲份若干責任、不則、叔岩此次出台、並非善舉、何必如此送物以尊崇之、謂是眞正尊崇、請照列名諸人、每人分送一杯亦效得起、何必公送、況且如此辦法、仍是當年老斗捧像姑肩眼、而叔岩猶本私坊出身、愛之實與惜之矣、因爲有此作用、故叔岩亦忍之不疑、不則小余豈甘受祿、與尙小雲之受杜枚叔被頭帳子之贈、亦無以異、常不爲人恥笑耶、又訊、叔岩此次所得之戲資、悉以購買大土、係向協記公司吳引之處交易、故吳爲沾名計、以土上賬頭、鑄銀器贈余、恐一人送之、太覺突兀、乃強硬餘人共同署名、此說恐不盡然、吳引之有二、此決爲紳士之吳引之、非土販之吳引之、十人內不乏赫赫名人、豈甘與土販同列、一古腦兒千餘金之玩物、而如此大動干戈、十餘人公分、豈不慮小余之哂置耶、因爲紳士之吳引之、一時有與、故諸人均允連署、惟壓座之徐廳長、則此盃已不見及、蓋杯工告竣、徐已爲宵小狙擊、叔岩此來、廳長捧之、尤較捧尙小雲爲甚、嘗派警保護、優遇異常、今竟成爲人亡物在、但不知叔岩亦有覩物懷人之感否、吩嚱、

清史補闕

石相山民

■歐陽瓣薑先生

吾鄉歐陽瓣薑先生中鵠、以同治癸酉、選拔聯捷鄉闈、其前一歲、有人夢觀榜者、獨記先生名、其下註曰、官至山西巡撫、殉難、其人故不識先生者、因以告長沙陳君、及癸酉榜發、果有是名、乃屬陳物色之、陳亦不識先生也、其後、先生館於陳氏、乃親聞其說、一時語遍傳戚友間、自咸同軍興、官至督撫者之人、世多以其字表一字冠其上、下繫以帥字、如彭玉麟之玉帥左季高之季帥等例是也、先生字節吾、故鄉人咸戲以節帥稱之、先生後補中書、居官久、意不自得、[illegible]家居者[illegible]中丞巽庵撫桂、求幕府賢才於先君子、先君子以先生應、始以截取同知、奏調廣西、半途、卽授思恩府知府、清末之用人破格、蓋自先生始、因瞿文愼鴻機、與先生私交最篤、文愼時値軍機、知先生已應巽庵之召出山、乘機舉薦、故有是命、後官至廣西提法使司提法使、辛亥事起、疑傷病卒、其卒之日、卽山西巡撫陸申甫中丞鍾琦殉難之日也、先生官不至巡撫、而以壽終、是時竟有山西巡撫殉難之事、或冥冥中別有因緣、彼此互易耶、異已、先生爲余父執友、其子力畊大令、乃余之姊婿也、

中華舞台戲目

■最近消息　衛公

曹老三	大登殿
吳大頭	鬧學打堂
譚處　趙	雙戰長沙
曹老三　女客串	雙搖會
袁祖銘　熊克武　楊森	全武行　連營寨
吳佩孚	卸甲封王
黎菩薩	子胥逃國
曹老四七	吵
吳大頭	丑表功
王懷慶　馮玉祥	黃魏爭功
孫中山	瑤臺
特請中外聞名武角　孫美瑤	准演拿手好戲　強盜捉強盜
申振綱	奪帥印
張福來	下河東

春明鼓話

(十八)

石頭胡同、昇平書寓、昔有妓女小艷雲、學劉鴻昇腔調、韻味甚佳、亦以三斬一碰稱於時、每屆登台、鼓掌之聲、如春潮帶雨、每晚舍四海昇平之外、諸凡飯莊堂會、靡不有艷雲蹤跡、余嘗以多唱敗嗓爲其慮、而迫於鴇命、不得不爾、今果以嗓音失潤、不復能獻技歌場、小草寄生、其境遇亦大可憐也、

近日女大鼓家、白銀寶劉翠仙等、相繼嫁人、自當以良小樓爲冠軍、如小樓之學劉寶全一派之腔調、我無間言、至其表情身段、似亞於鍾姑娘、而鍾能學劉外表、不能幷劉之內工學之、語所謂遺菁華而取糟粕、良可惜也、

劉派大鼓健將白鳳鳴、乃爲劉操弦下手白鳳岩之弟、於劉之腔調音韻、造詣獨深、此蓋託賴乃兄糾正之力、緣鳳岩隨寶全久、其與寶全之某折賣頭、某折前後如何起承、習聞之熟、故鳳鳴之學劉、十得七八、惜天賦所限、嗓子本錢不夠、祇能以表情身段、博人歡迎耳、

歇浦潮拾遺

(二三七)　海上覺夢人

第八回　家破人亡不堪回首　焚琴煮鶴眞個傷心

有句俗話、叫做家無主、掃帚顛倒豎、上海的居家、要找尋一家非禮不動的、實在少得很、大概懼怕着一個男主人的多、但是男主人、白天在外做生意、晚上還有應酬、一年到頭、在外日多、鎮家日少、論到如海家裏的門閥、不能說是中人以下的人家、平日裏如海一到家、男男女女、都嚇得同小鬼一般、如今如海病了、并且今晚、打發了女主人出去、自己和一個丫頭鬼頭鬼腦、自然那些下人們、一個個各樂其樂、出去兜圈的兜圈子、鬭鄰鄰的鬭鄰鄰、誰再留心什麼前門後戶、

假面具

共三十二本

說明書

第十三集第廿五廿六本　開蘭等被錮一室之中卒以手槍毀鎖而出編探各處則見約翰生手足被縛面被紫色假面具衣襟上有一紙片字跡宛然曰擾君甚歉然而貧者之窖錢甚於君也時宅中忽起轟烈之炸聲震動搖開蘭釋約翰生後急往察視則地室已毀所藏之金錢盡數被盜矣開蘭決計追捕務擒繫而下乘之已柏德見其來追卽亦不懼攀登屋頂與開蘭若卽若離一路前行繼見汽車行遲乃一躍而下乘之遠颺開蘭復失敗而歸柏德手下之人有無政府黨爲友者知該黨爲後仇計將乘汽球擲炸彈於紐約毀其市廛柏德聞報急思所以破其奸謀乃決定於黨人出發之時駕飛行機昇之汽球之上以炸彈擊之

第十四集第廿七廿八本　柏德駕雙帆飛機以待之及其將近紐約逐漸下降柏德卽與無政府黨人相鬥乘汽球而上以炸彈發炸彈投擊紐約城布柏德所知以紫而亦與其役卽下令逮捕柏德並招開蘭相助一日柏德方於其家數黨人皆逃事爲政府所擒旋經其黨救出而不及數分鐘黨人正在謀警察復擁而入柏德與力抗以花瓶猛擊警察卽乘紛亂中自欲逸出衆捕追逐其後柏德升屋而逃至一處攀樹而下足纔及地卽有一警察直前桔其雙手逆之登一汽車方欲開行而柏德之黨人卽來攻刼雙方激戰甚烈柏德之黨人卒以不敵而退警察驚乃驟車逕云

西醫　吳玉孫

治婦孺耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角　特診下午一時至四時洋一元

梅毒　注射德國獅牌六〇六每針三元至七元　花柳諸病一針包愈

白濁　最新療法特效包愈　注射德國哥納琴每針一元　貧病不計

診所　六馬路福裕里總弄　電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　夏應堂　談幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

走了!

俞亮時原稿　天憤潤辭

邵釆英在牀上說道、王家姨太太叉麻雀的賭品不好、又又不肯叉大的、至多一百塊底、有什麼趣味、他們已經算最大了、照我心上、起碼五百塊底、叉起來纔有勁道、現在他既然來請我、倘我不去、他們又要說我這兩天沒有錢、與我面子上有關的、只好去應酬他一天、說完便就回轉頭來、向着被窩裏張冠衆道、老爺、我要七百塊錢鈔票、你有麼、那被窩裏的張冠衆道、有有、就在枕頭邊的巾箱裏、拿出一大捲紙幣、交在邵釆英手裏道、這裏一共有九百元、你拿去用罷、說完這幾句、又鑽到被窩裏去睡、釆英拿了鈔票、纔披了一件英白華絲葛夾襖、慢慢地起來、等到梳好了頭、吃過了稀粥、已經二點鐘了、纔坐着自已的汽車、到王家去、

那邵釆英、本是個鄉下人家的女兒、每天清早、就要起來、身上只穿着一件泥漿點點的粗布衣、一起來、胡亂吃了些隔夜粥、就跟着老子到田裏去做工、直要做到那太陽將要落下去的時候、纔回到家裏、吃了些又黃又硬的淡飯、再等一回、就鑽在灶後頭亂柴裏、去享受他安樂的清夢、不曉得辛亥那一年、發大水、把他們的田都淹沒了、七歪八斜的草屋裏、竟也有了二三尺水、灶堂裏也差不都進了水去、他們既沒有住、又沒吃、無可奈何、全家到城裏去做傭人、他的老子、也到了朋友的店裏去做飯住、釆英同着娘、幫在一家姓李的人家、等到後來水退了、回去一看、一家人辛辛苦苦種的稻、都爛死的了、

土匪錄

右文剛志社社員芽初

數不在多、兇悍則名、票不在少、擄之則靈、斯是土匪、到處橫行、外票爲交換、編撫作腳停、交戰有槍炮、官如遺蹤、[illegible]、可以任旅長、授將軍、但聞痛剿之命耳、奈何丘八之無能、臨城孫美瑤、豫中老洋人、軍閥云、何匪之有、(時務二張)

京華春夢錄

慶城　陳蓮痕

第五聲　豔品

、而與此亦不同、尙待考證、至於脚本、則四喜班之古物、在今日歌場中、亦只一富連成科班、有此全本、蓋是劇用脚頗多、且均極着重、以平常包袱爲此、必不勝任、一時難得許多好配角也、科班則技皆相若、且人數亦多、爲之自有舉重就輕之勢、然卽如此科班、尙且一脚飾二八、已不能免、(架子花臉小金鐘既飾嚴嵩又飾海盜徐海)況其他乎、

鳳金初名愛娥娥、行七、隸艷春院、姿不甚麗、而獨以丰度稱於時、客多暱好之、旋以嗜慾深、色日退、求牡喪金、生計益絀、嘗因伶人周瑞安、下縲絏、懇客緩頰得釋、猶不更其佊態、又嘗結伴捧坤伶、白素忱梁春樓、金鳳李翠、皆得其力焉、里友寶鬍子、與姬有夙好、懼其輕佻、絕之、

猝琴行三、隸協心院、姿麗於璫、而遠遜於琴、有黛猿之矮兼玉環之肥、好事者稱之爲母鴨、姬愛修飾、酷嗜傳俏、所與交者、皆宋玉潘安之儔、亦喜狎伶、前後所識至多、沈華軒、九陣風、余幼琴輩、莫不各染一指、後以遭訴、車馬頓稀、(本節未完)

葬心集

詩存

■悼懷畢倚虹　君小說家也

白雲一綫隱虹牟、金碧靈光落釆箋、信有微言參大義、還將小道掩多賢、長吟高士閒居賦、爲續神交寶劍篇、我亦婆娑生意盡、湖山日日泣心泉、

■題畹芳小照　畹芳贈我影片淡妝素服道左徘徊手把花枝如聞太息不知心怨誰也

弱影纖條怯路歧、低徊何忍當花枝、料應拾得相思草、怨我清狂采擷遲、

天行室劇話

梅健盦

曩在京觀廣和樓富連成科班之五彩輿、演凡十日、始告竣、誠洋洋大觀也、而穿插得當、佈置甚佳、幾無漏洞可尋、煞尾更以大聯姻爲結、尤以顧造之屢望妻至而不得、戚繼光以納妾而受杖、只此一結之中、又具無數曲折、此評文家所謂餘音裊裊、又所謂結得委宛有致也、而一出場爲嚴嵩慶壽、一煞尾爲衆將配偶、亦深得照應闗合之妙、新人物最忌合掌法、而似此類劇、大約可曲爲原諒、然奈何予遍諗新劇本中、竟無有及此者、(五彩輿、乃演海瑞在淳安及鄢縣兩任時之事跡、而雜以戚繼光之征海寇、鄢懋卿夫妻之淫奢、劇名亦卽以鄢妻乘五彩輿而起也、事實不知何本、坊間刊行之大紅袍小紅袍舊說部所載、亦屬海忠介公外史

顚頼鳳花夢

(一九七)　蕭引樓主

●第十一回　偵命案無心達奇事　露破綻有意放仇人

茶博士聽了、自己伸手在頭上連鑿了幾個爆栗、道、該死的瞎子先生、原早說我今年有牢獄之災、所以我步步留神、再不料人不尋煩惱、煩惱來尋人來了、照此看來、牢監門柵、裝到了大門口、左右要吃幾天太平飯的了、野貓看了、暗暗好笑、想這幾個爆栗、也夠了他受用、一回頭、又見周福全從那邊縮回來、便會了茶賬、也不再多管茶博士這篙爆栗賬、抽身走了、一到明天、周福全欣然到警署裏報告于三兒道、頭兒、昨天委我的事、稍會有了些眉目了、于三正銜着一根紙烟、在那裏抽着、一聽這話、笑道、眞不含糊、你姑且坐着休息一回、然後細細的告訴我、

■編輯完了　記者

夢鷗生之「蘇州的二日」中、將終時有(看着過眼的繁燈思量日間的歡樂)二句、是何等手筆、眞是悟道之言、記者拜讀至斯、不禁將二十年眼底心頭、所經歷見聞之事、全提至紙上、眼前墨黑、心如刃刺、嗚呼、誰謂夢鷗爲滑稽之雄、夢鷗亦我輩中人、曼倩優孟、信口開河、夫豈得已、統體游戲出之之筆墨、着斯兩句、全局皆翻、此種著作、非具大學問大膽量者、不能寫隻字、

姚民哀讀了青萍江干集後、便覺技癢難忍、不自知醜、脫穎自薦、孰知久不得成、然時至今日、亦不容不出醜矣、因先述其旨趣於是、

(讀了江干集以後)雲間得峯泖靈秀、近泖臥子、遠慕機雲、其文章聲譽、皆足爲海內文學士儀式、昨近文壇、如姚楊吳聞朱諸先生、舍了公別具丰格外、而聞朱則皆爲聞林再傳弟子、無論詩文、字字皆經琢練、非信手若羣者、不過如此標鬭、非生有大聰明、大智慧、而又肯好學不倦者、不能到此地步、乃自姚入政界、聞因病不常爲文、吳赴召玉樓之後、此種文字、久不得見矣、日者、蒙施子青萍、以其近作「江干集」惠示、披閱一二、便覺紙上精神躍躍、不特直追姚聞朱三先生前席、直已抉得畏廬精微要窾、非但不强分新舊畛域、且從而調劑之、此卽余所謂非生有大聰明、大智慧者、見解不見此、然無大手筆以證明斯說、卽見解及此、而躊躇不敢附一言於驥尾、倘以推許讕此、則汗顏無地自容、旁孝迹鄙懷、以自辯非敢學汝南之月旦、并求施子之恕我狂妄也、

讀畫瑣記序

姚民哀

源源露布者、奚止五六千言、而周子來書、則云此稿已登者、尙未及十之三四、則全稿當必在萬言以上、洋洋大觀、趣味之雋永、可預測也、故曾以彙刊之言、一度請於周子、日者、周子忽以書來、不但默許余彙刊之言爲善、且索一言、爲此稿弁首、不佞何人、竟蒙周子之如是榮寵、然而周子苦我矣、十餘年來、東塗西抹、爲文壇小卒、搖旗吶喊、已爲名流時彥所嫉、絕不相干、比多反唇相譏、作序題跋、名流時彥之事業也、周子亦以名流時彥視不佞乎、故以此事相囑、此後不佞、卽更不容於世也必矣、況且畫爲美術之一、不特爲我四千餘年之中國固有藝術、補助文化、卽當世歐美通人、討論優美藝術、亦無不以亞洲之中國及歐洲之印埃並稱、稽之史冊、